

Be My Light (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 1 wall, intermediate partner dance
Musik:	Be a Light (feat. Reba McEntire, Hillary Scott, Chris Tomlin & Keith Urban) von Thomas Rhett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Indian Position (Dame vor dem Herrn)



Herr + Dame: S1: Side, heel r + l, back 3, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke links auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke rechts auftippen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Herr: S2: ¼ turn l, close, coaster step, step, touch, ¼ turn l, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (ILOD)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (RLOD)

Dame: S2: ¼ turn r, back, coaster step, step, touch, back, touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (OLOD)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis: [1] Die Dame dreht unter den erhobenen linken Händen; [5] Beide Hände lösen; [7] Rechte Hände fassen)

Herr: S3: Close, ¼ turn l/close, ¼ turn l/shuffle forward, shuffle forward l + r

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (OLOD)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: S3: Step, ½ turn r, ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (ILOD)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: [1-2] Die Dame dreht unter den erhobenen rechten Händen; [3] Linke Hände fassen, Side by Side Position)

Herr: S4: Rock forward, shuffle back, coaster step, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Dame: S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (LOD)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis: [1] Die Dame dreht unter den erhobenen linken Händen; [3] Rechte Hände lösen; [4] Rechte Hände fassen, zurück in die Indian Position)

Wiederholung bis zum Ende